





7.

TOUR DE VILAR



 Alameda Torre de Vilar
Vilar do Torno e Alentém
Lousada

 41° 17' 12.082" N
8° 12' 36.906" O

 +351 918 116 488

 ×

 ×

 Bien d'Intérêt Public
2012

 P. 25

 P. 25

 Oui

La Tour de Vilar, d'une hauteur d'environ 14 mètres, se trouve au sommet d'une butte dominant une vallée fertile et bien irriguée. Cette Tour est bien plus qu'un bâtiment militaire, elle est un symbole du pouvoir seigneurial sur le territoire. Il s'agit d'un témoignage remarquable de l'existence du *domus fortis*, une résidence seigneuriale fortifiée, dans la région de Vale do Sousa. Selon les enquêtes du roi de 1258, "Sancte Marie de Vilar" était construite sur le territoire de Gil Martins (1210-?) et de ses descendants, du lignage des Ribavizela. En 1367, le roi Fernando (r. 1367-1383) fit don de Vilar do Torno, Unhão et Meinedo à Aires Gomes da Silva, et selon les documents, la Tour demeura dans la même famille tout au long du XVe siècle. De plan rectangulaire, la Tour de Vilar se dresse sur un affleurement de granit, couronnant une petite colline. La Tour est construite avec un excellent appareil de pierres de taille de granit où les acronymes du tailleur de pierre sont bien visibles. Elle conserve encore la hauteur correspondant à cinq étages. Les façades ont de nombreuses arbalétrières et deux fenêtres rectangulaires. Toutefois, il n'existe plus de structures ou



d'éléments secondaires en bois. Par contre, il y a plusieurs niveaux de corbeaux en saillie sur lesquels reposaient les poutres des quatre étages.

À l'intérieur, des niches, déchirées dans l'épaisseur des murs, dénoncent la fonction résidentielle de cette Tour.

La façade sud-est a une baie de porte rectangulaire, au niveau du deuxième étage, dont l'accès se faisait à partir de l'extérieur, par une échelle en bois.

Au cinquième et dernier étage, il y avait un chemin de ronde entourant le sommet de la Tour, surmonté d'un mur plus étroit sur lequel reposeraient des merlons, entre-temps disparus.

La Tour de Vilar aurait été construite entre la seconde moitié du XIII^e siècle et le début du XIV^e siècle.

LES TOURS SEIGNEURIALES

Ces tours seigneuriales étaient essentiellement construites dans des "honras" [un type de division administrative portugais], dans des vallées fertiles de terrains agricoles d'alluvion, ou aux abords de ces terrains agricoles. Elles se situaient aussi souvent près des bois et des montagnes, dans des terrains de défrichage plus récent, l'objectif étant de s'éloigner des terrains plus occupés. Du point de vue seigneurial, la volonté d'affirmation des nouveaux lignages se heurtait à de plus grandes difficultés dans les zones plus occupées, car les anciennes familles y étaient bien établies et leur pouvoir était plus enraciné.

La Tour de Vilar, ainsi que d'autres exemples, s'inscrivent dans ce modèle de déploiement : la Tour des Alcoforados (Paredes) (p. 72), la tour de Pousada (Guimarães), la tour de Dornelas (Amares), la tour d'Oriz (Vila Verde), la tour de Giela (Arcos de Valdevez), la tour de Curutelo (Ponte de Lima), la tour de Lourosa do Campo (Arouca) et la tour de Quintela (Vila Real).



À NE PAS RATER

- 0,7 km : Sanctuaire d'Aparecida (p. 255)
- 1,2 km : Maison-Musée de Vilar – L'Image en Mouvement (p. 255)