



13.

## TORRE DE LOS ALCOFORADOS



Rua da Torre Alta  
Lordelo  
Paredes



41° 14' 55.95" N  
8° 24' 30.17" O



+351 918 116 488



×



×



Inmueble de Interés  
Público, 1993



P. 25



P. 25



Sí

La Torre de los Alcoforados, también conocida popularmente como “Torre de los Moros” o “Torre Alta”, acabó por adoptar el apellido de la familia de que la tradición ha connotado como su fundadora. Lo más probable es que el origen de esta Torre se encuentre relacionado con personas del círculo de los señores de Urrô, después diluidos en Brandões y éstos, finalmente, en los Alcoforados. La dispersión de sus señores entre las familias de Oporto y las de la región de Entre-Douro-e-Minho podrá justificar el hecho de que esta Torre haya quedado deshabitada desde muy temprano, aunque se haya mantenido como símbolo de prestigio.





## LAS TORRES SEÑORIALES

---

A la par de los numerosos testimonios remanentes, la presencia del topónimo "torre" un poco por toda la región de Entre-Douro-e-Minho es un buen testimonio de la popularidad que alcanzaron estas estructuras, descontextualizadas ya del entorno exclusivamente militar, defensivo y de reorganización del territorio, antes asociadas a una sociedad señorial en plena afirmación y ascensión. Así siendo, fueron los linajes de segunda, los "milites" aspirantes a ser ricoshombres quienes, desde el inicio, adoptaron esta solución arquitectónica de la *domus fortis* para encabezar sus dominios.

---

Ciertamente posterior a 1258, la Torre de los Alcoforados fue construida en una colina, descansando sobre un afloramiento granítico que le acentúa la verticalidad (8,60 metros). Destaca así en el medio de un valle agrícola encajado entre la sierra de Agrela y la sierra de São Tiago, irrigado por el río Ferreira (que pasa a sudeste) y por la ribera de Feteira (a noreste) y marcado por varios pozos y artefactos característicos de una intensiva explotación agraria. La idea

de dominio está bien marcada por los indicios que nos muestran que un balcón, probablemente dotado de matacanes y de una pequeña cobertura, fue abierto en la planta noble de la construcción, orientado hacia noreste, abriendo la Torre señorial hacia la propiedad agrícola contigua que controla. El modelo de la torre señorial románica deriva del modelo importado de las torres de homenaje de los castillos de la misma época, sobreponiéndose la componente





## LA DOMUS FORTIS

Para Mário Barroca, la *domus fortis* como tipología arquitectónica de la época románica constituye uno de los más extraordinarios ejemplos de la adecuación entre el modelo arquitectónico [derivado de la torre de homenaje], la función [residencial] y el poder simbólico [ennoblecimiento y antigüedad]. Fue, pues, gracias a su fuerte carga simbólica que las torres señoriales fueron preservadas, incluso cuando ya no eran útiles.

civil a la militar. Es por ello que la puerta de acceso a la Torre de los Alcoforados está abierta al nivel térreo, reflejo evidente de su función residencial, es decir, señorial. Delimitada por un arco de medio punto, la puerta presenta una vara de arco diseñado al modo de dintel, formado por cuatro dovelas, y estaría resguardada por una estructura con alpendre, de sólo un agua, como parece indicar la marca en el paramento. Aunque en la parte superior de la Torre falten algunas hiladas de sillares, pensamos que sería almenada. En la estructura de esta construcción hay un elemento que nos permite da-

tar aproximadamente su construcción durante la primera mitad del siglo XIV. Hablamos de las ventanas de estilo gótico dotadas de barandilla con aristas achaflanadas en el exterior y piedra horizontal con sistema de cierre en el interior. Abiertas en un profundo muro, con cerca de 1,10 metros de espesor, estas ventanas están enmarcadas en su interior por un arco ligeramente abatido que además alberga asientos de mampostería situados debajo del antepecho, en los flancos de las ranuras de la pared. El pavimento de los pisos superiores, así como el de las escaleras que permitían el acceso, era de madera, conforme revelan los encajes de las traviesas que sostenían el pavimento de madera. Entre los años 2014 y 2015, fueron realizadas obras de recualificación de la Torre, en el ámbito de la Ruta del Románico.



Interior antes de las intervenciones de la Ruta del Románico

