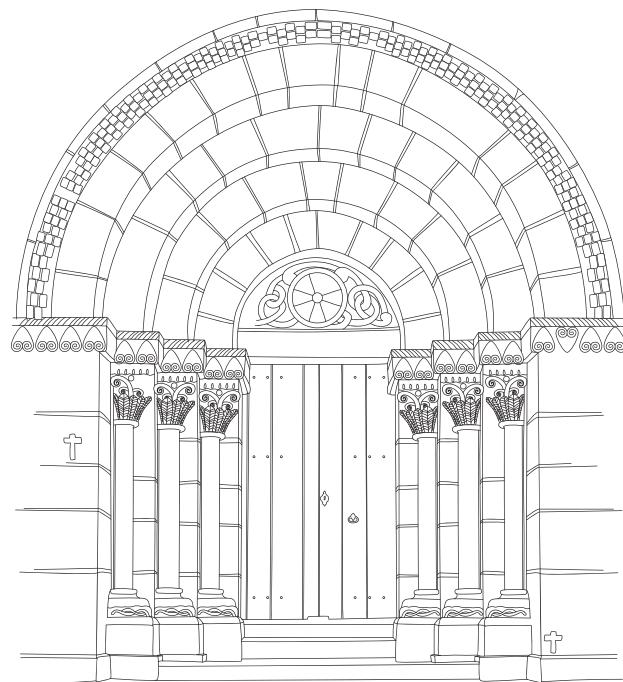
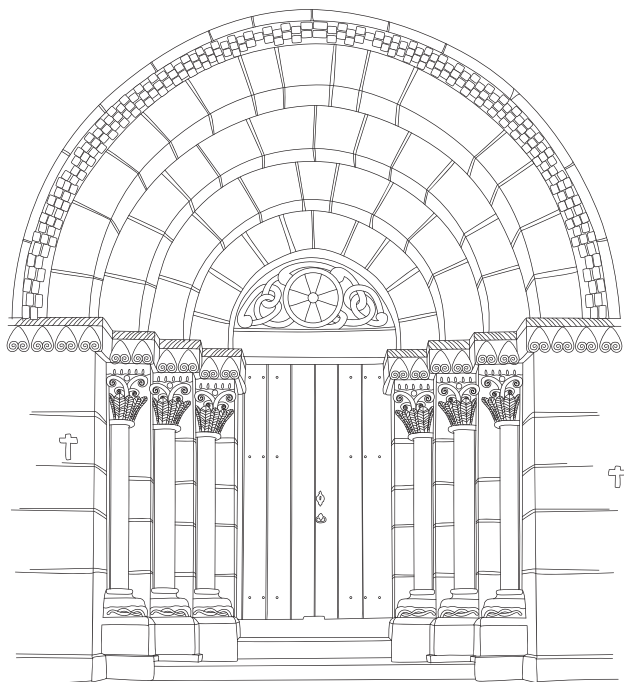


rota do românico

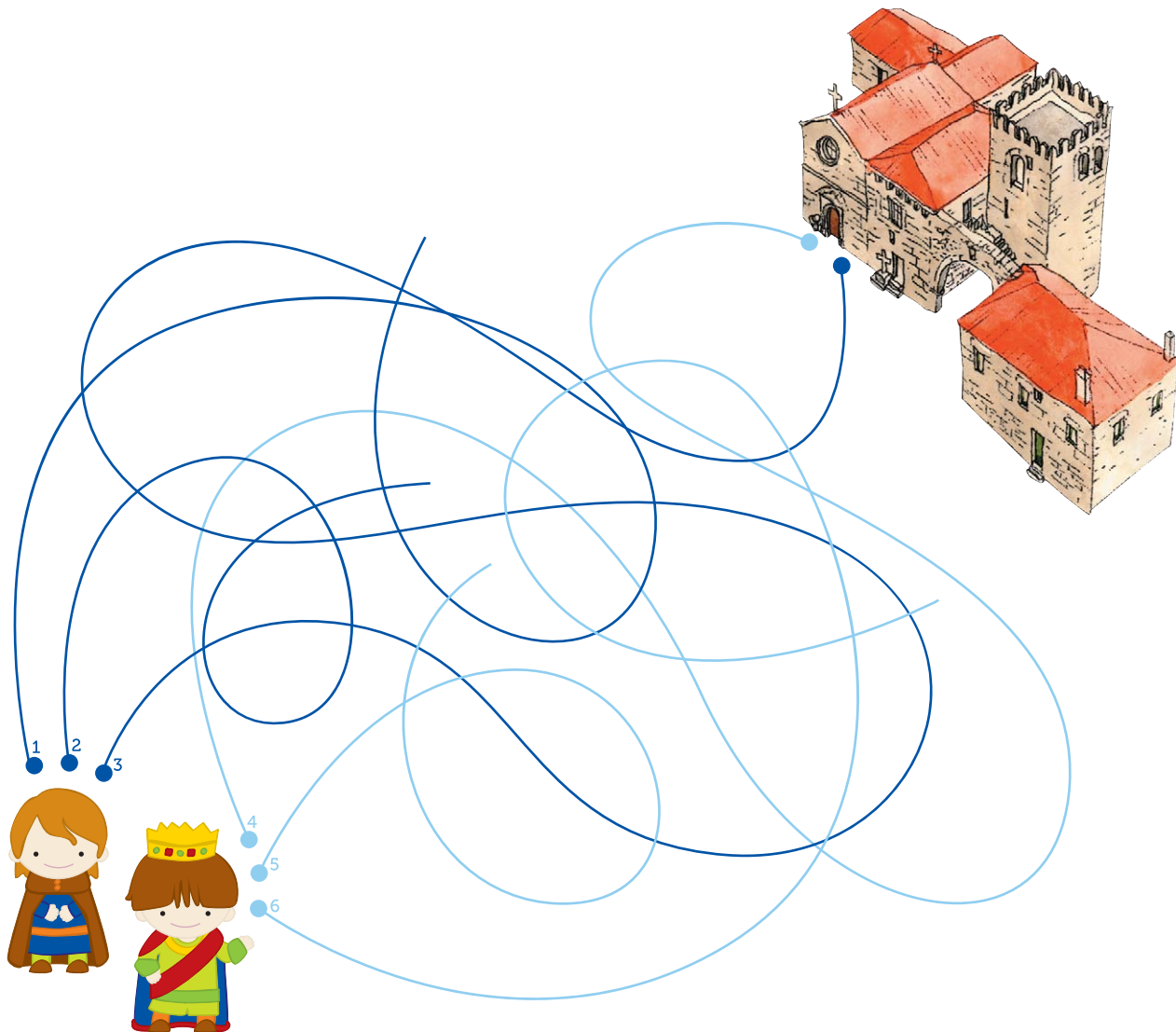
CADERNO DE ATIVIDADES 4-8 ANOS



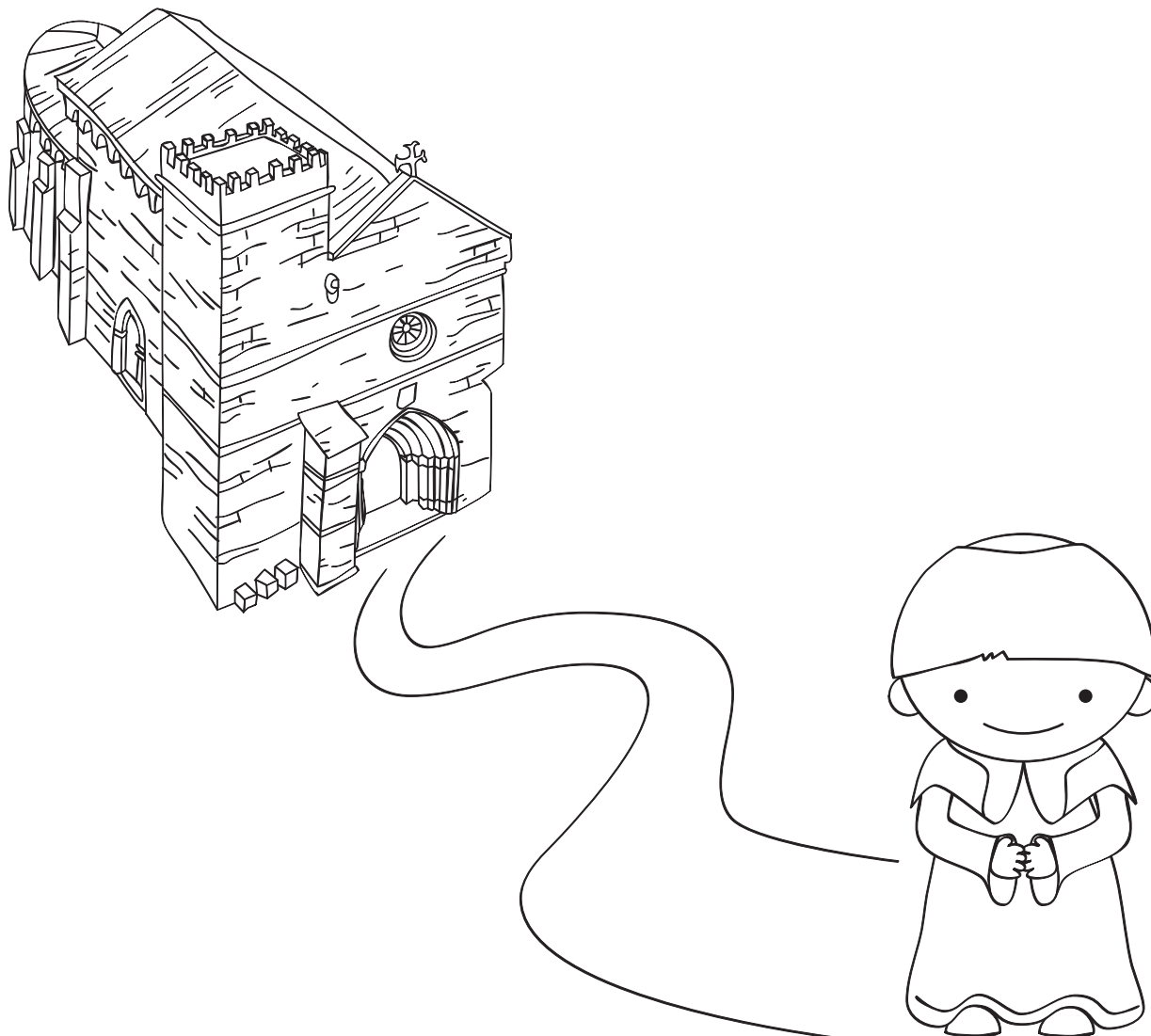
Este é o portal ocidental da Igreja de Unhão, em Felgueiras. Descubra as 10 diferenças entre as duas imagens!



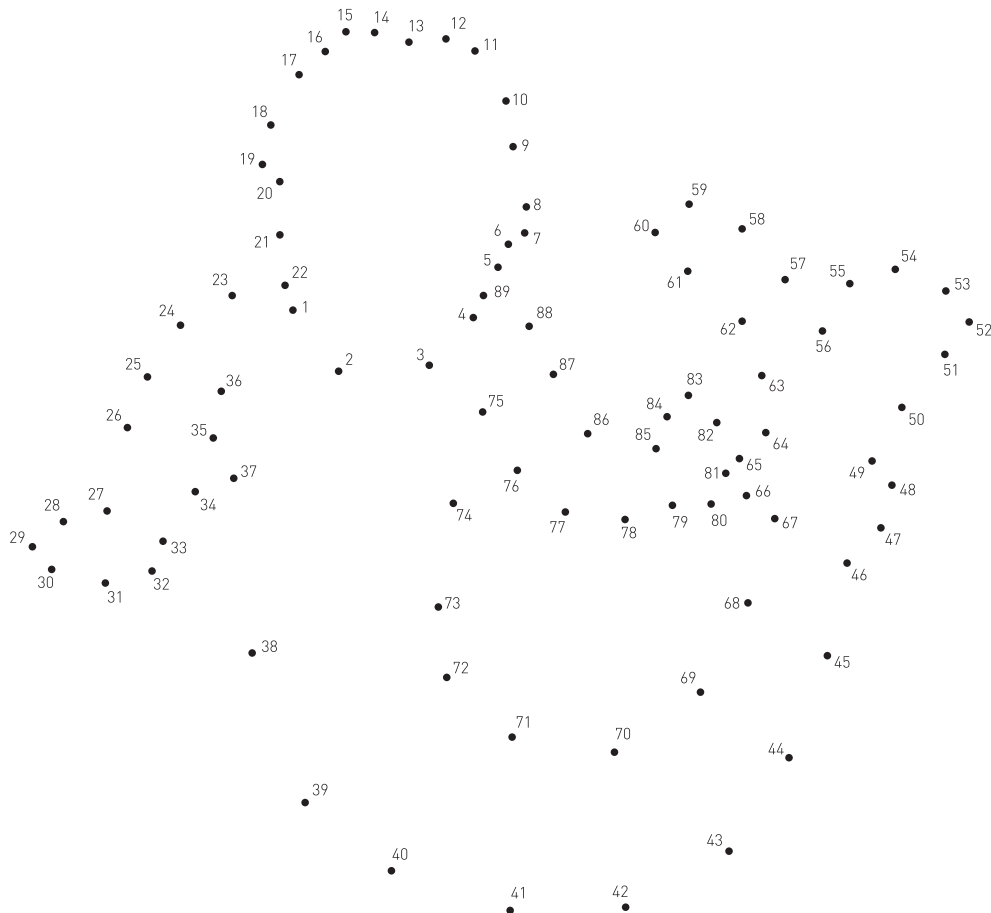
Ajuda o aio Egas e o rei Afonso a encontrarem o caminho para o Mosteiro de Cárquere, em Resende.



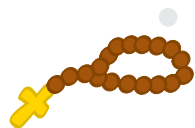
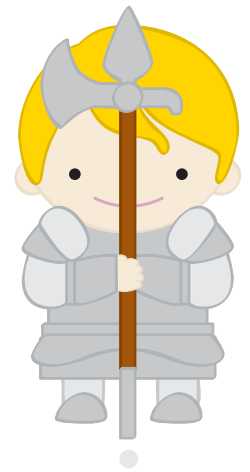
Pinta o monge Benjamim que vai para o Mosteiro de Cête, em Paredes! Pinta também o Mosteiro!



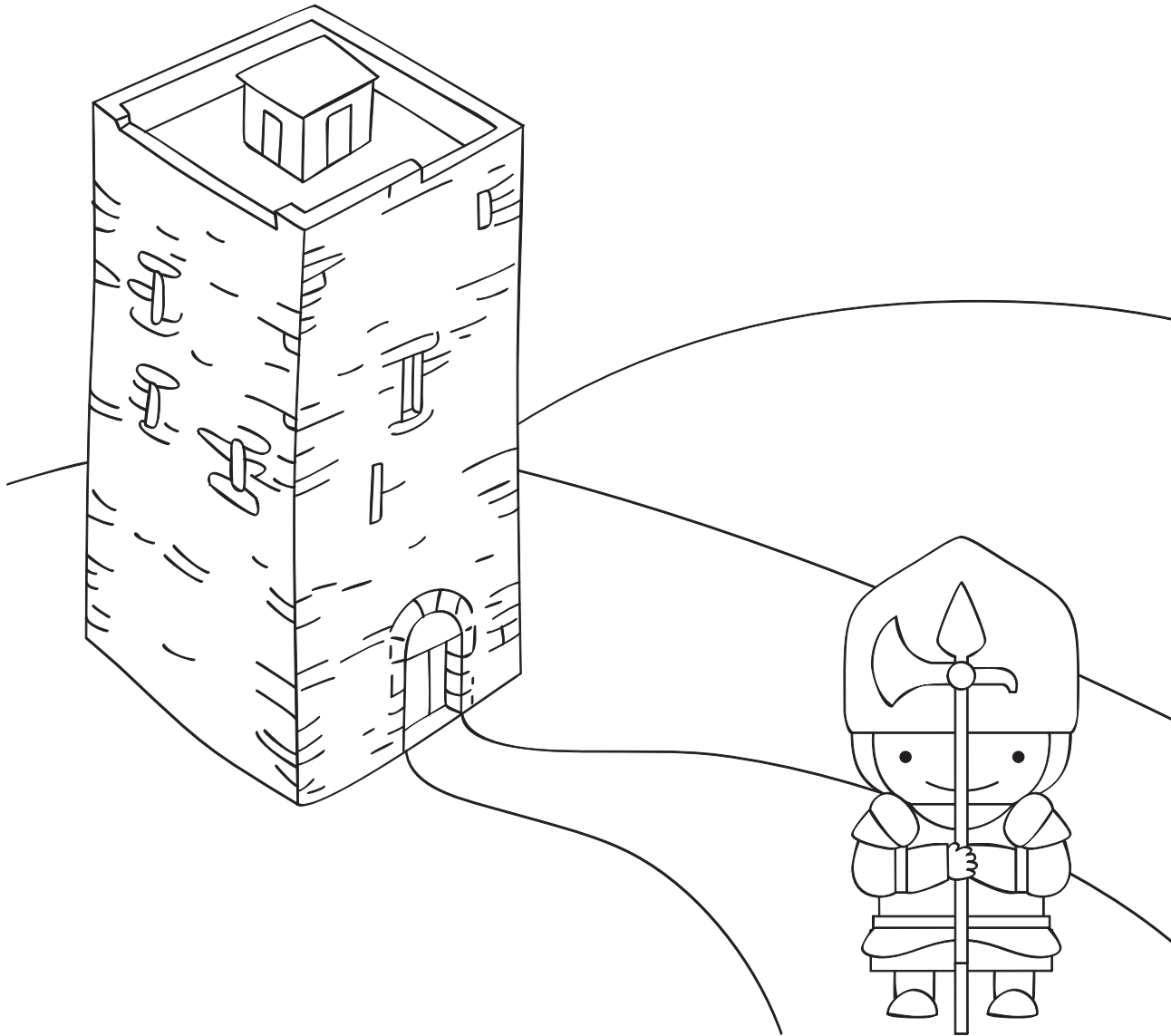
Une os pontos para descobrires o que o canteiro Pedro acabou de esculpir no Mosteiro de Travanca, em Amarante!



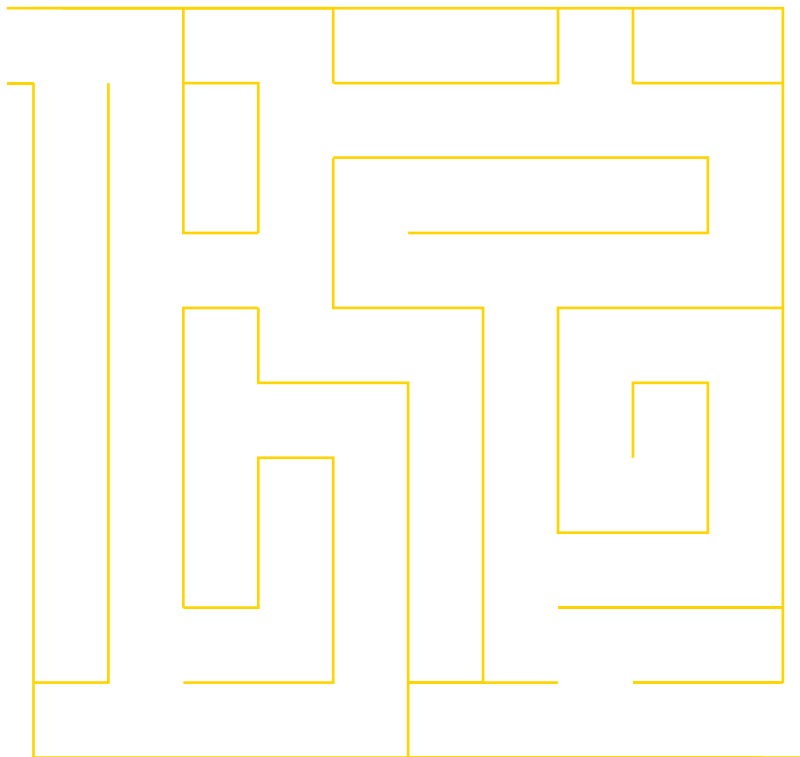
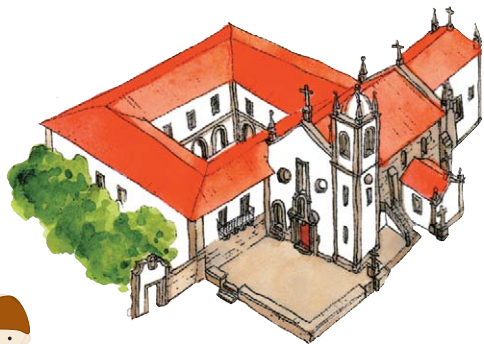
Liga as personagens aos respetivos objetos.



Pinta o guerreiro Sancho que está na Torre de Vilar, em Lousada. Aproveita e pinta a Torre também!



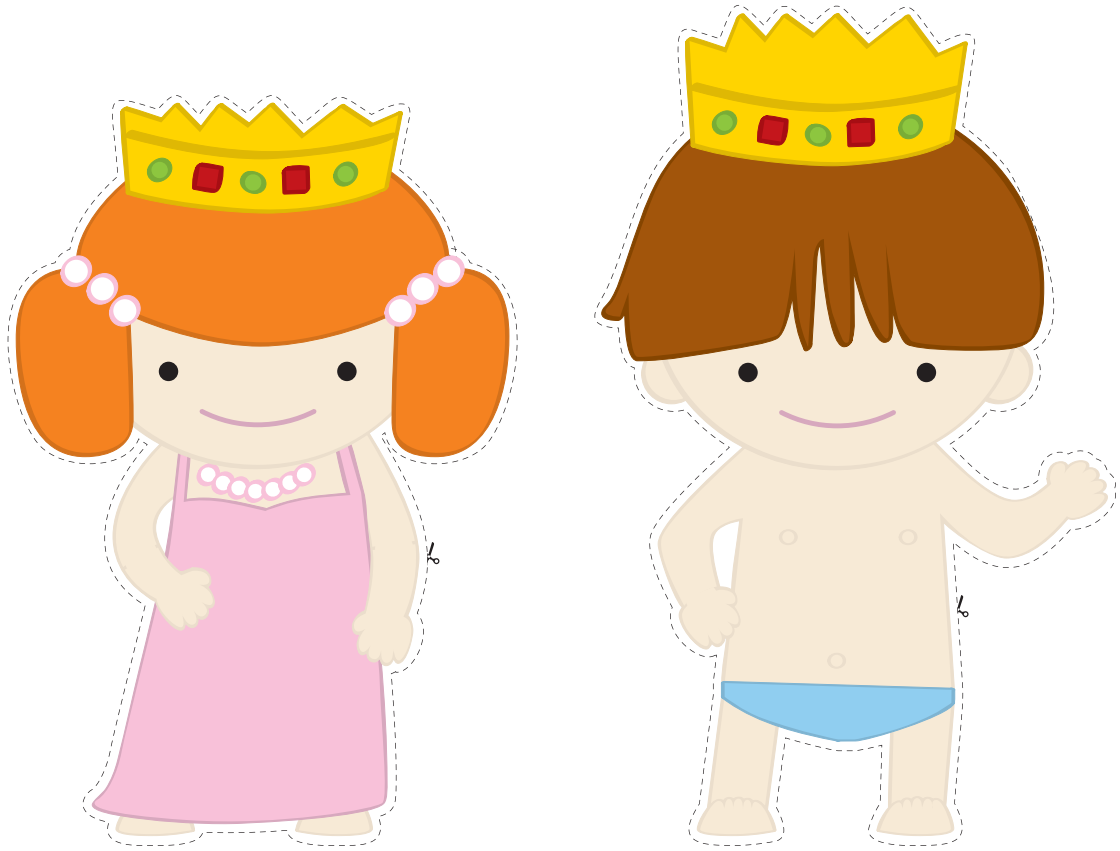
O monge Benjamim tem que ir do Mosteiro de Vila Boa do Bispo até à Igreja de Santo Isidoro, no Marco de Canaveses. Ajuda-o!



Cinco personagens da Rota do Românico esconderam-se nesta paisagem. És capaz de as descobrir?



Recorta a rainha Mafalda e o rei Afonso. Na página seguinte encontrarás as suas roupas para os ajudares a vestirem-se!

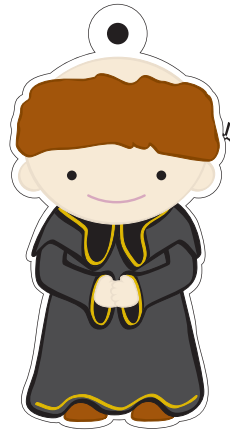
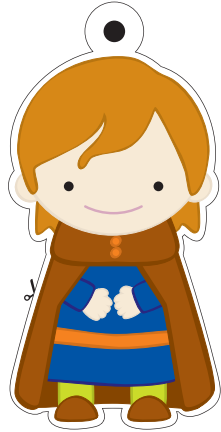
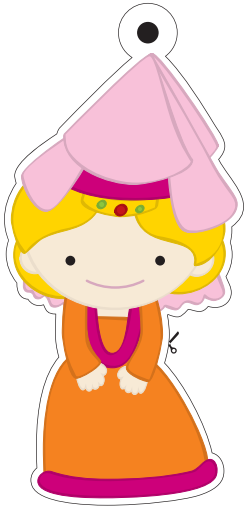




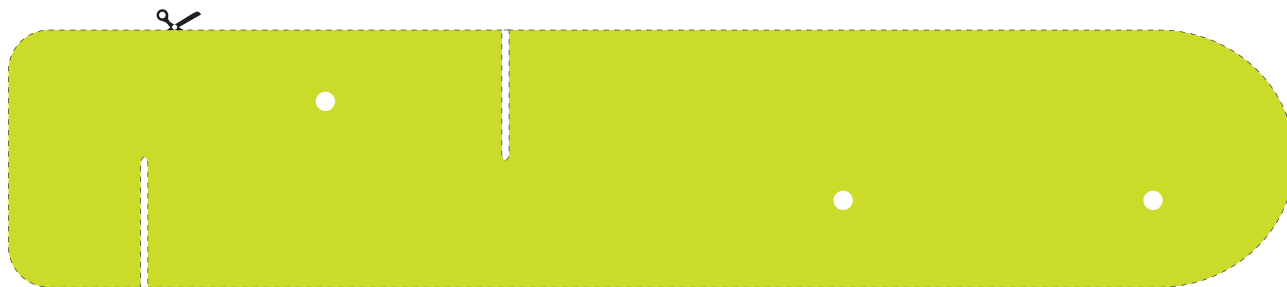
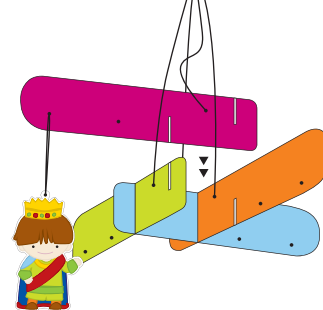
Pede ajuda a um adulto e constrói um móbile com as personagens da Rota do Românico.



Recorta as personagens, faz um furinho no círculo preto e pendura-as na estrutura com um fio de algodão.



Recorta as peças da estrutura e encaixa-as segundo o esquema ao lado.
Por fim, pendura as personagens recortadas nos oito furinhos mais abaixo.
Os quatro furinhos mais acima são para pendurares o móbile!





Igreja de São João
Baptista de Gatão

Igreja de São João
Baptista de Gatão

Marmoiral de
Sobrado

Marmoiral de
Sobrado

Ponte de
Fundo de Rua

Ponte de
Fundo de Rua

Ponte de
Fundo de Rua

Mosteiro de São
Pedro de Ferreira

Mosteiro de São
Pedro de Ferreira

Igreja de Santa
Maria de Gondar

Igreja de Santa
Maria de Gondar

Ponte do Arco

Ponte do Arco

Igreja de Santa
Maria de Gondar

Ponte do Arco

Igreja de São João
Baptista de Gatão

Marmoiral de
Sobrado

Marmoiral de
Sobrado

Ponte de
Fundo de Rua

Mosteiro de São
Pedro de Ferreira

Marmoiral de
Sobrado

Mosteiro de São
Pedro de Ferreira

Mosteiro de São
Pedro de Ferreira

Igreja de São João
Baptista de Gatão

Igreja de Santa
Maria de Gondar

Igreja de Santa
Maria de Gondar

Ponte do Arco

Igreja de São João
Baptista de Gatão

Marmoiral de
Sobrado

Ponte do Arco

Ponte de
Fundo de Rua

Igreja de Santa
Maria de Gondar

Marmoiral de
Sobrado

Mosteiro de São
Pedro de Ferreira

Ponte do Arco

Igreja de São João
Baptista de Gatão

Ponte de
Fundo de Rua

Ponte de
Fundo de Rua

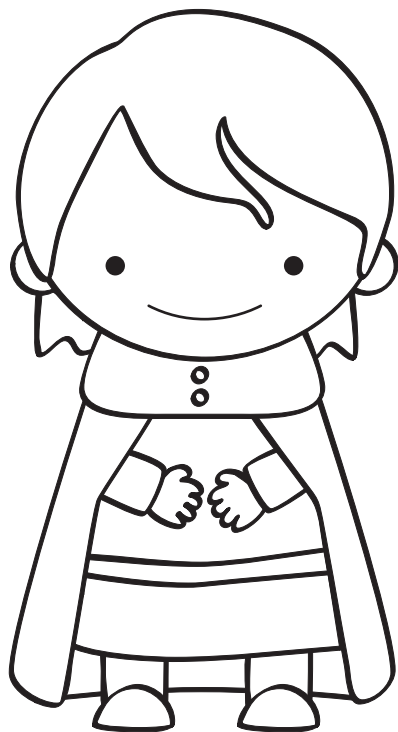
Igreja de Santa
Maria de Gondar

Recorta as peças e descobre qual o monumento fotografado.

O monumento fotografado é _____.



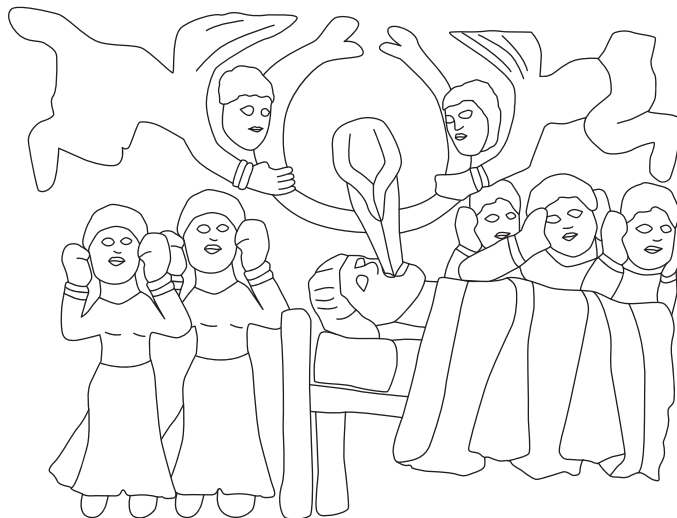
Pinta o aio Egas e a princesa Mafalda.



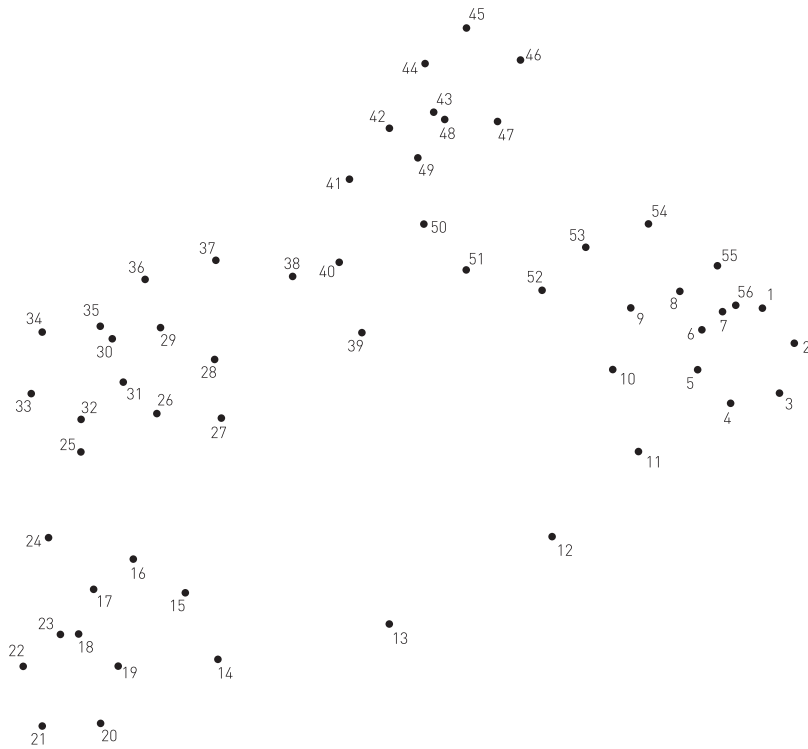
Identifica os três objetos que não pertencem ao monge Benjamim.



Este é o painel do túmulo de Egas Moniz que se encontra no Mosteiro de Paço de Sousa, em Penafiel. Descubra as 10 diferenças entre as duas imagens!



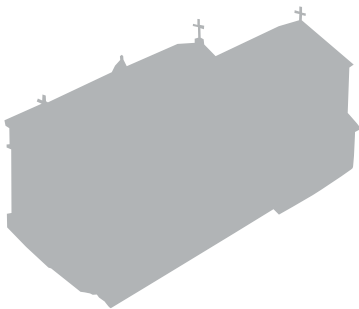
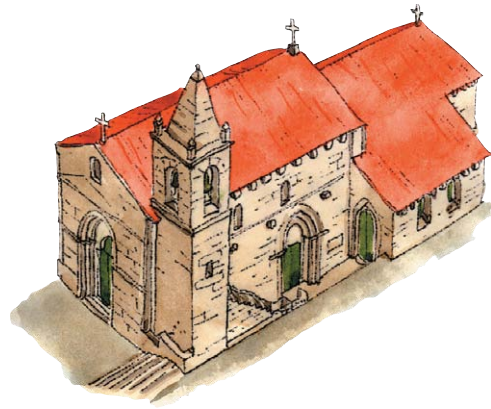
Une os pontos para ajudares o saltimbanco Diogo a encontrar algo que ele perdeu.



Identifica os quatro objetos que não pertencem à princesa Mafalda.



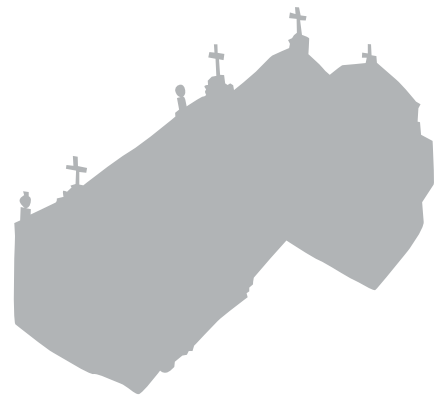
Identifica a silhueta correta da Igreja de Tarouquela, em Cinfães.



1

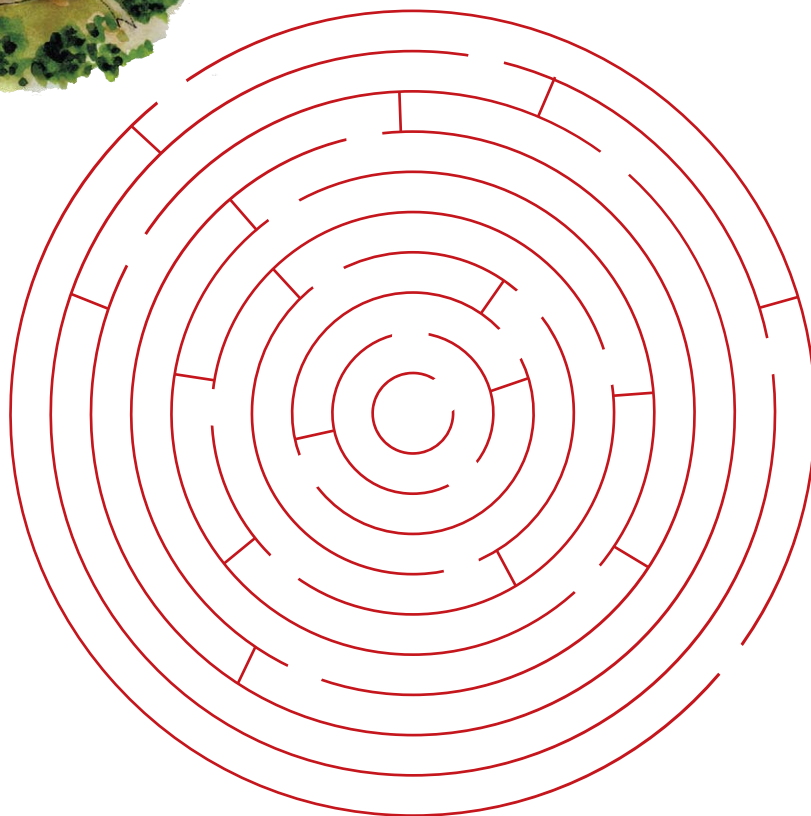
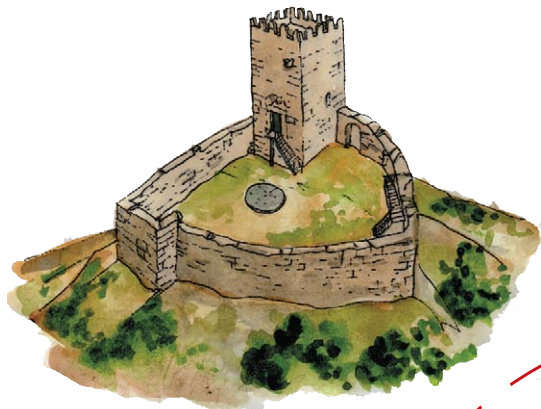


2



3

Ajuda o guerreiro Sancho a encontrar o caminho para o Castelo de Arnoia, em Celorico de Basto.



Liga as personagens aos respetivos objetos.



rota do românico

Os **Cadernos de Atividades da Rota do Românico** foram concebidos especificamente para o público infanto-juvenil, apostando na criatividade e na inovação.

Disponibiliza-se, assim, aos pais, docentes, educadores e agentes sociais que atuam diretamente com crianças e adolescentes, um conjunto de exercícios e atividades de aprendizagem, que seguem de perto os programas curriculares em vigor no ensino pré-escolar e básico. Divididos por três faixas etárias (4-8, 9-12 e 13-16 anos), podem ser usados como complemento de atividades docentes ou de simples visitas aos monumentos da Rota do Românico.

As experiências propostas, todas elas inseridas no contexto geográfico e histórico da Rota do Românico, promovem competências de observação e de aprendizagem, sistematização de dados e resolução de problemas. Estimulam, ainda, a apropriação de um vocabulário específico relativo à arte românica e à história da época medieval, assim como da noção de evolução histórica de um território.

Este Caderno de Atividades constitui, pois, uma nova abordagem, simultaneamente lúdica e pedagógica, ao vasto património histórico-cultural existente no território da Rota do Românico.

www.rotadoromânico.com
facebook.com/rotadoromânico
255 810 706 | 918 116 488

